留青日札

留青日札卷之三十三

錢塘田藝蘅子藝撰
倩徐懋升玄舉校

伯夷采葛

韓子通解曰伯夷哀天下之偷且以強則服食其葛薇逃山而死今人但知夷齊采薇而不知采葛以為衣也葛絺綌草葛覃賦之趣女事之煩辱者禹貢卉服注葛越江都王傳荃葛注細葛布越令婦女采葛以獻吳今江南之葛甚盛而以廣東為精美又有可食者花藤能醒酒名雞齊又名鹿藿黄斤吳都賦食

葛香茅又有毒不可食者名野葛薇似藿生山中一云似萍爾雅薇垂水注水菜詩注曰苦菜陸璣曰山菜注今野豌豆苗蜀名巢菜三秦記夷齊食之三年顔色不變武王誡之不食而死廣志葉可食利人海藥云又食不饑又白薇藥名亦曰薇草一名白幕一名春草一名骨美本草云久服利人或卽此種也又金櫻芽亦名薇詩采薇是也

四皓采榮

楊子雲解嘲曰四皓采榮于南山文選漢書諸注以榮爲榮名殊可鄙笑說文但云榮桐木也一曰草華

謂之榮而不詳其所自出是即伯夷采薇鮑焦采蔬美榮之以爲食也山海經鼓鐙之山有草焉名榮其葉如柳其本如雞卵食之已風是也子虛賦莯紅華朱榮矣本草紫桐梧桐子皆可食但動風氣不同

素馨

素馨有白有淡黃或曰即茉莉雙瓣者曰茉莉單瓣者素馨龜山志又云素馨四瓣南方草木記曰胡人自西國移植南海陸賈南行紀曰南越五谷無味百花不香獨有二花不隨水土而變然素馨之香不如茉莉而茉莉又有一種紅者但無香耳在佛書名曰

悉那名廣東昔有劉王女素馨者其冢在陽江縣上生此花因其名故名素馨宋傅伯成詩昔日雲鬟鎖翠屏只今烟冢伴荒城香魂斷續無人問空有幽花獨擅名宋艮嶽八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳尾曰素馨曰渠那曰茉莉曰含笑茉莉洛陽名園記作抹厲王十朋作沒利抹利惟洪景盧作末麗頗雅佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘梁張隱素馨花詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟是也余嘗攷末利名曰玉香花取其花浸水淪茗風味甚雋

十八娘紅姑娘

荔枝有名十八娘者上品今草中有名錦荔枝者元時名曰紅姑娘亦自可愛徐大章元故宫記金殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中空有子如丹珠味酸甜可食盈盈繞砌與翠草同芳是也余嘗有詩云十八娘豐殺有名紅姑娘弱更多情秋風一粲呈丹齒幸免驪人誚側生殺去聲方言忒殺也

煬帝楊柳楊　王甜柟

隋煬帝御筆寫賜垂柳姓楊曰楊柳也見開河記此好事者爲之也詩昔我往矣楊柳依依宋玉釣賦倚乎楊柳之間子虛賦朱楊注郭璞曰楊柳可證其妄

又吳武王楊行密諱杏爲甜梅是以行杏同音也今讀行作平聲者非又行密以父名忿謂與夫同音趣于御史大夫光祿大夫之類皆去夫字此尤可笑也

應時靈卉

大戴禮朱草日生一葉至十五日巳後日落一葉周而復始孝經援神契曰德至草木卽生朱草後漢書中元元年赤草生于水厓赤草朱草也蓂莢紀日亦然月小盡則留一葉梧桐紀月左右生十二葉從下數一葉爲一月有閏則生十三葉視葉獨小者在第幾則知閏在幾月矣藕鳧茈藉菰芋赤箭節應月藕

十二孔閏益一孔梟疪藉菰芋皆十二子閏益一子赤箭亦十二根為衛又南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲之風每一節則一風無節則無風名曰知風草朱草即屈軼堯時生于庭佞人至即指之其莖如鐵又護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名百靈草疑即朱草也王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草說文槐名守宮也周禮朝士面三槐三公位焉注音懷言懷來人於此欲與之謀也故人家門庭多植槐取守官之義堪輿家所謂前槐後樸也

榕

桐城阮公督學時忽問余曰榕是何木余漫應之曰南方木之有容者又問有何題詠余則舉柳子厚榕葉滿城鶯亂啼之句阮公首肯曰信然蓋適一嶺南士大夫以榕爲號者求作齋記也余退而檢字書止言初如葛藟緣木後遂成樹生于南方及詢之閩中一士夫廼云其樹最大葉最陰枝上生根垂地根上復生枝如藤蔓然幹闊三四丈中通不圓實木理麤惡不堪作器用遂意以容者言其中空有容又其葉陰可廣覆被也或曰新長未空者可鏇作盤盒甚堅

菠薐

今之菠菜即唐之菠薐菜出自西域頗陵國云僧人帶其子來也通志云張騫帶來

橡

栩實本作様从木羕聲今作橡橡小爾雅柞實廣韻橡實通作象周禮掌染注象斗之屬染黑所謂皁物也因謂黑色曰皁又可染潛黃色爲書殼紙故稱皁殼色俗名黃皁屹斗蟄虞入南山饑拾橡實食杜甫客秦州采橡栗自給故曰饑食楢溪橡梅聖俞亦云野糧收橡子狙公賦芧注芧橡子故子美又云天寒橡

樸麗狙公然食之今人禿髮山僧制之成粉亦可食

瞑菜瞑木

蒓菜夏生于池沼葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼爲瞑菜榆一名零榆二月采皮取白暴乾八月采實可以救荒又莢仁作糜羹令人多睡又作醬佳故嵇叔夜云榆令人瞑爾雅榆白枌也漢有枌榆社白榆有刺詩山有樞是也

七里香九里香

今山中春時開細白花滿樹清香逼人者名曰七里香緑之可以鬆膩髮古云即芸也可以辟蠹并去蚤

風說文芸草似苜蓿禮圖葉似邪蒿香美可食沈括云類豌豆秋後葉微白如粉漬樹之蘭臺石室藏書之府又有一種相類而不香者土人名曰八里臭醫之頭眩在嶺南欽州反名九里香

劒葉蘭

嶺南劒葉蘭即今建蘭其名甚佳有魚子蘭亦蔓生細粟花其春蘭通名樹蘭海濱別有桂蘭亦頗奇異

品藻

品藻昔名一名品落以落形如品品也出南粤志又言人有鑑別者曰品品藻蓋言能品品第文藻也

石蜜

廣志云甘蔗色白而甚細其堅如竹名曰石蜜通志赤者崑崙蔗白者竹蔗黄者蠟蔗小而燥者荻蔗又芳蔗杜蔗舊言草之蔗出者以節節側生也傳異七論云南中茶子西極石蜜楞嚴經黒石蜜乃甘蔗糖也又櫻桃亦名石蜜未知西極所珍又何品也

瓜宜七夕

七夕乞巧而陳瓜又刻鏤成花名曰花瓜蓋織女星主瓜果故洪舜老圓賦織女耀而瓜薦又穴瓠瓜星羊骹兎頭龍蹄獸掌桂髓密箭小青大斑皆瓜名也

又有綠沉瓜梁武帝西園食綠沉瓜見南史郤陽今胡嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜見陷虜記按西戎地漢之燉煌郡唐置瓜州瓜大如斛因瓜以名州也豈五代時方入中國邪文選浮甘瓜于清泉杜詩瓜嚼水晶寒非西瓜莫可當也今有五色紅瓜尚名曰番瓜但可烹食非西瓜種也

文章草

余嘗有遊仙詩云旌節花開降西母文章草熟醉東華旌節花即錦葵俗音訛作錦茄兒花因其花小而類茄花也高四五尺節節對生紅紫如錦見黎州圖

經文章草即五加皮譙周異物志文章草贊曰文章

作酒能成其味以金買草不言其貴蓋王屋山人王

常所謂寧得一把五加不用金玉滿車又東華真人

以五加爲金玉之香草見煮石經此茄字凡二韻三

讀一云茄芙蕖莖即荷梗也一云茄菜名子可食隋

煬帝名爲崑崙紫瓜今之落酥也老者名穀子茄一

云茄五茄藥名今作五加皮也

檮 杌

檮杌孟子注惡獸名非也檮斷木也一作斷木注引

楚謂之檮杌惡木取其記惡以爲戒趙岐曰檮杌者

嚚凶之類與于記惡之名杌樹無枝也从木从壽从兀壽久也兀兀不動也不从木則非獸明矣又舜四凶一名檮杌杜注頑凶無疇匹貌師古漢書注鯀崇伯之名卽檮杌也惟周禮外史以檮杌爲惡獸春秋直史不避君之善惡故爲春秋爲檮杌也忠高陽才子檮戭漢書檮余山藝文志公檮生師古曰直由切惟孟子今音濤陸德明九經釋音訣之也

上番下番

竹之有上番下番卽今言大番小番也番去聲謂大年生笋多小年生笋少也杜詩會須上番看成竹恭

夢溪注不知此義乃云上番音上筤蜀名竹叢曰林筤誤之甚矣旣不識竹又不識詩眞瞎子也何以注爲非萬玉主人不知此妙

五葷

禮記葷注薑及辛菜荀子志不在于食葷注葱薤也道家以韭蒜芸薹胡荽薤爲五葷楞伽經五辛一大蒜二茖葱三慈葱四蘭葱五興渠謂之五種辛菜立春日五辛盤今多用芥也取發新之意

荇公鬚

池州人呼荇爲荇公鬚言其亂生若鬚也今水中有

名溫草者俗名溫頭髮何不稱溫舟髮以對荇公鬚

黃雪

雪白也止可以詠梅花宋人盧梅坡尚以爲須遜其白而詩人乃以梨花爲白雪雪未聞有黃也而于武陵談木樨曰夜採黃雪作秋光謝無逸曰白雪凝酥點嫩黃楊庭秀曰雪花四出翦鵝黃

玉鱗

梅雪皆白故皆可稱玉鱗張公雪詩戰退玉龍三百萬敗殘鱗甲滿天飛李群玉梅花詩玉鱗寂寂飛斜月兕繹本于李也飛天飛月亦奇如蘇子瞻欲膾湖

中赤玉鱗則赤玉鱗可作桃花用杜子美丹砂作尾黃金鱗則黃金鱗可作菊或金絲桃花用又素鱗可用之梨與李碧鱗可用之碧桃綠鱗可用之綠萼梅蒼鱗本松雪見蘇詩青鱗本劍鋒見孟詩

五色芝

我皇上五色芝進自陝西王金自後曾遣御史巡行天下采芝浙江總督胡公亦有所進每本有高尺許者云用芝以合仙藥芝曰菌五色加紫為六芝之青曰龍芝之赤曰丹芝之黃曰金芝之白曰玉芝之黑曰玄芝之紫曰木芝之瑞草也生則有雲氣及禽獸之異蓋言其狀也

余庭中產玉芝之一竹林中木芝之二其下皆有黃氣

櫾

列子吳越之國有木焉其名曰櫾碧樹而冬生櫾柚同漢書橘柚芬芳注曰柚郎橙也非是蓋柚與橙異種叔非一物所云似橘而大味酢皮厚者是也後又云蘆橘夏熟黃甘橙榛郭璞曰黃甘橘熟而味精榛亦橘之類張揖曰榛小橘也出武林則知柚非橙矣

美人蕉

美人蕉產于廣西樹不甚高花瓣尖大紅色甚美故名也嘗移歸植之不開花蓋地土寒不宜也又有名

枝蕉佛手蕉者皆生子可食亦異于浙中黃花者余嘗詠美人蕉詩云芭蕉葉葉颺瑶空丹萼高擎映日紅一似美人春睡起絳唇翠袖舞東風

白草

今稱北狄之地曰黃沙白草漢書鄯善國本名樓蘭出胡桐白草孟康曰草之白者胡桐似桑而多曲師古曰白草似莠而細無芒其乾熟時正白色牛馬所嗜也胡桐亦似桐不類桑蟲食其樹沫出下流名胡桐淚可以汗金銀也今工匠皆用之又烏秅國間有白草岑嘉州玉門關歌黃沙萬里白草枯言枯則生

自白

千歲虆萬年枝

葡萄漢書作蒲陶一名馬乳號草龍珠帳ム孔六帖有大如雞卵者可釀酒張騫自西域來中國今有紫水晶瑣瑣三種又有蘡薁名山葡萄野生者小亦可爲酒莖主嘔逆卽令悠悠藤之類故名千歲虆又名爲萬歲藤大者如盌冬夏不凋在草木之間詩食鬱及薁是也余嘗有詩云酒香千歲虆花發萬年枝萬年枝者德也似梓枝葉可愛二月華白子似杏宮禁種之取億萬之義故又名萬歲樹謝朓詩風動萬年

枝是也又名冬青名女貞木亦名萬年枝

花性陰陽

稻花也葵花也蓮花也晝炕宵合而向日麥花也菱花也㽞佛頭花也宵炕晝合而向月親陰親陽性也

奇南

奇南香名葢言南方之奇木也亦作奇藍乃沉香木之生結者古人詩多用沉香而不見奇南之名亦遺事也故拈出之

連理木

余所居之前榆樹一株同本而枝連理居之後烏桕

二株異根而枝亦連理舊云北方有大榆江南但有樞榆白榆樞刺榆也非是江南榆有莢所謂榆錢也未嘗有刺詩山有榆隰有樞並音由禮春取榆柳之火古詩天上何所有歷歷種白榆龔遂守渤海勸民種榆一口一樹蓋有用之材也烏桕曰楥一名柜柳葉臭可染皂子可壓油瑞應圖曰王者德化洽八方合爲一家則木連理又曰不失小民心則生連理木孝經援神契曰德至草木則木連理晉中興徵祥書曰連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合以今驗古兩瑞適符不知果何徵也湛方生之頌有云相被

神奇遠見徵祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚維長運隆周室道均三王丕顯奕世休風載揚

花嬋娟

嬋娟美好也余嘗詩中言花月嬋娟有客疑花不可以稱嬋娟予暗笑之因其以詩自鳴故不面折也夫世之美好者莫如花則花之名嬋娟不言可許矣況月以皎潔尚得稱嬋娟而詩人往往以嬋娟稱竹莫敢異議又况贈之于花乎

借花看借客醉

虞伯生詩雨浥輕塵道未乾朝回隨處借花看借花

看三字情興甚奇借客醉者余性不多飲遇苦好飲日無事非杯杓無以自適每掃徑以竚佳侶之來蓋借客以取醉也因憶白樂天送呂漳州詩有云獨醉似無名借君作題目可謂契合者矣昔人有云賣花檐上看桃李沽酒樓頭聽管絃此則貧窮丐兒之行徑也又小說一人好飲其妻不容約日有客至則當出酒肴君遇可飲其天苦無客出門久竚偶遇一路人遂揖之曰久不會晤少屈坐談其人初不相識請問何意主曰少刻當告其妻爲有客至盛席款之歡飲甚洽客惶恐終不安席必求其相延之故則出一

搦指以示之上書陪我二字蓋畏妻之約欲借客以爲媒蘖也幷記之可發一笑

惜花人

種花而弗愛猶弗種也愛花而弗惜猶弗愛也愛有貪情惜兼痛意辟諸學知不如好好不如樂也古之括香使司花女移春檻選勝亭買之千金贈之九錫無非愛之深耳懸金鈴燒紅燭付酒盞藉枕幃武仲不啟關子美不掃徑無非惜之至耳韓子云直把春償酒都將命乞花禪家所謂觸緣受愛緣愛愛緣取有生老死十二因緣不能解脫者此也杜子云一片

花飛減却春風飄萬點正愁人所謂從愛生憂者也又云且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇所謂從憂生愛者也綺因紛紛無可奈何非與花爲命者又何足以知之也哉甲子春三月六日香宇薔薇十二屏花開甚盛黄昏風雨大作無策蔽覆勉強就枕子玹趣田子起曰爭忍羣芳落莫耶亟宜秉燭往探平安也至則紅愁綠慘俛首垂泣若訴若怨不忍相見者田子方太息而子玹忽輾然大笑田子曰何謂也子玹曰獨不念蘇子之詩乎曰蘇詩云何因長吟曰東風陣陣泛寒光大雨沉沉水滿廊只恐夜深花退去

故燒高燭照紅粧千蘂不覺抵掌絶倒持燭翻繳徘徊竚惜者久之恐寒不能返室且曰此大佳話也不可無紀遂口占一篇用慰花神云耳雨過三日便爲霖何況春來兩月陰撫景忽思燒燭來不眠重起惜花心紅粧冷落燈光濕翠屋淋漓夜色深扶病細看能解事當年誰復伴知音意亦庶幾不負賞花者矣

退吞稛切上聲水流物去也其去聲卽爲褪盡方言也亦可以補字書之不備者

別花人

惜花人固難得而別花人亦難得未有能別花而不

惜花者今俗人家不惟不種花雖好事者種之彼亦不知其名視之如凡草鄙之如惡木真殺風景也所以古人謂難得別花人夫紫薇薔薇特常植耳而白樂天猶惜之故其詩曰除却微之見應愛世間少有別花人又云移他到此須爲主不別花人莫使看是則太傅可謂之別花主而微之可謂之別花人矣然古之文人亦有極殺風景事蓋折花極俗人惡事也而蘇子瞻歐陽永叔亦嘗犯之子瞻在東武南禪資福寺大會賓客翦芍藥七千餘朵置瓶盎中供佛賞翫永叔在揚州會客取荷花千朵插畫盆中圍繞坐

席命客傳花人摘一葉盡處飲酒此皆忍心人也惜花之情安在余嘗于花開日大書粉牌懸諸花間曰名花猶美人也可翫而不可褻可愛而不可折擷葉一瓣者是裂美人之裳也掐花一痕者是撓美人之膚也拗花一枝者是折美人之肱也以酒噴花者是唾美人之面也以香觸花者是熏美人之目也解衣對花狼藉可厭者是與美人裸裎相逐也近而覷者謂之盲屈而嗅者謂之鼽語曰寧逢惡獰莫殺風景諭而不省誓不再請嗚呼此雖戲詞無非憐芳菲而惜香豔耳凡我同志共守此約

終

留青日札卷之三十四

錢塘田藝蘅子藝撰
倩徐懋升玄舉校

著

易曰聖人幽贊于神明而生蓍史記曰蓍千歲則一本百莖其下必有神龜守之白虎通曰蓍之言耆也陽之老也故曰下有神龜上有稠蓍其形長丈其叢生滿百莖通志蓍如蒿華如菊生上蔡白龜祠傍一叢之榦二三十或四五十高五六尺余在南京宗人府董公處見盆中所栽蓍問之云得自陳州伏羲陵

上其葉類細蓬蒿其莖則與家藏枯蓍無別余爲乞
一二本曰汝車載不便待我東歸日當分其半與之
豈後公作府雲南沒于道今竟不知落于何所心甚
惜之夫蓍迺草之最壽者六十曰耆故字从艸从耆
張茂先曰以老故知吉凶生千歲三百莖同本其上
常有黃雲覆之王充曰蓍生七十歲生一莖七百歲
生十莖神靈之物故生遲留曆歲長久劉向云龜千
歲而靈蓍百年而一本生百莖蓍策傳曰天下和平
王道得而蓍莖長丈餘其叢生滿百莖可以當大衍
之數者三下有神龜守之上有雲氣覆之學齋呫嗶

又云一叢必四十九莖以應大衍之數恐未必然也

用蓍

卦皆伏羲作故曰聖人者伏羲作六十四卦者也乾鑿度云垂皇策者羲孔頴達云伏羲始用蓍則是用蓍之法亦當自伏羲始也天子蓍長九尺諸侯七大夫五士三莖有美惡故周官簭人上春相簭三易用策數各不同連山用三十六策歸藏用四十五策周易用四十九策簭人掌三易辨九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶巫作筮字

之謬也太卜傳曰上有檮蓍下有神龜今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上蓍長八尺即難得也人民好用卦者取滿六十莖已上長滿六尺者即可用矣其揲蓍古法亦與今筮法不同曰一爻變以變爻爲主二爻變占事之始終下爻事之始而上爻事之終也今則惟以上爻爲主三爻變以二卦彖辭占事之始終本卦彖事之始之卦彖事之終也今則以前十卦主貞後十卦主悔四爻變以二不變爻爲主今則占之卦二不變爻仍以下爻爲主五爻變以不變爻爲主今則占卦不變爻

六爻變以之卦彖辭爲主今則乾坤占二用餘如之六爻不變以本卦彖辭爲主皆微有異同也太史公曰三王不同龜四夷各異卜所謂異卜者如越人雞卜漢武帝用鼠卜後漢書倭灼骨以卜用決吉凶夫餘國殺牛以蹄占吉凶注曰蹄合者爲吉解者爲凶契丹行軍用艾和馬糞于白羊琵琶骨上灸灸破便出行灸不破即止一統志松藩之俗刻木以成交易灸羊髀以斷吉凶今杭之賣豆腐者亦刻木以計斤兩又善用瓦卜瓦易初爻變起者止十卦故曰前十卦主貞自第二爻變起者亦十卦故曰後十卦主悔

九棘

禮秋官孤卿位九棘王制司寇聽之棘木之下易繫用徽纆寘之叢棘後漢書寇榮傳寘之嚴棘之下本所以斷獄治寇也春秋元命苞曰樹棘槐聽訟于其下棘赤心有刺治人者原其心不失其赤實事所以刺人情令各歸實也卽今小棗叢生者从並束低小也故曰叢棘九者陽數之極九卿之象也又唐刺州李国清爲下所逐掠府庫李忠臣卽圍棘約士投所掠物圍中一日盡獲今則上自官府取之而自圍下至試院取之而圍士是蓋以防賊者而防官防士矣

安得使其官其士不爲民賊乎

光風草

苜蓿漢志作目宿爾雅作茮蓿或作苜蓿草名或曰萊出大宛國漢使得之種離宮一名光風草今之鶴項草似灰藋秋後結實黑房纍纍如穄俗謂之木粟其米可爲飯亦可釀酒故曰盤中何所有苜蓿長闌干穄即稷也

盧橘

盧橘惠州出許渾南海詩盧橘花香拂釣磯美人猶舞越羅衣蘇軾詩羅浮山下四時春盧橘楊梅次第

新会廣東呼枇杷爲蘆橘知府龎公振卿言之賦中自有批杷又優曇鉢似琵琶無花而實亦出肇慶府

波羅蜜

波羅蜜出波羅国其形如東瓜其味如蜜見一統志又出廣州大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味甜其香滿室核可煑食能飽人一名曩伽結

三色八仙花

三色聚八仙花土人名登花雲南嵩盟州株樅山出

蘇合香

蘇合油樹生膏可爲藥安南出吳少微詩北林朝日

明光錦南國微風風蘇合香今藥中蘇合圓也

不死樹　長生樹

郭璞不死樹賛萬物暫見人生如寄不死之樹壽蔽天地洛陽宫殿簿明光殿前長生二株晉華林園長生六株萬年殿前長生二株鄴中記冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華色白子赤大如橡子不中啖世人謂西王母長生樹晉稽含有賦十洲記祖洲上有不死草如瓜苗許景先詩瑞氣朝浮五雲閣祥光夜吐萬年枝又有千年木見成都志萬歲棗出三佛齊国千年棗出拂林國皆見一統志

桬棠

桬棠果瀧水縣出即詩中所用桬棠木其果如李無核

蘪蕪

蘪蕪江蘺也音如離義故逐婦采之詩曰上山采蘪蕪下山逢故夫是也古言是當歸誤矣當歸一名文無將離者贈之以當歸交藤何首烏也食之多慾而有子故思婦采之詩曰上山采交藤是也

巴旦杏

巴旦杏西番哈烈于闐出似棗而甜者名忽鹿麻今

名八輒杏仁

蘹香

蘹香即茴香大小二種玉篇廣韻不收蘹字

卷耳草　卷葹草

卷耳草拔其心而不死宿莽也離騷云朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽莽茂草可以毒魚一名葞一名春草一名芒草亦作菵爾雅故稱藥草或曰木若石楠葉稀無花實一說藤也生繞樹木間此今之雷公藤也是有二種爾雅又曰莽似竹而中實促節陸機詩安纏遵平莽蓋草也又芫花一名毒魚即黃大戟

其根曰蜀桑根又必栗香葉如椿擣碎置上流魚悉暴鰓一名化木香即詹香也用爲書軸白魚不損書周禮煎氏掌除毒物以莽草熏之則死離騷資卷葹以盈室郭璞注宿莽也爾雅翼蒼枲耳實如鼠耳蒼色上多刺好着人衣詩贈君卷葹草腸斷不須言爾雅卷葹草拔心不死本草一名地葵一名常思

甘露草　白蘘荷

甘露草出撒馬兒罕小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如蜜可熬爲餳夷呼爲[illegible]一[illegible]蓋甘露也即漢罽賓國白蘘荷即甘露解中蟲毒子厚種之柳州

寄生草

寄生草即蔦一名菟童又名老禿鵞今曲名寄生草

乃[illegible]無根草也

宿田翁

惡莠恐其亂苗今莠乃狗尾草去苗甚遠安得亂苗

惟莫稗可以亂苗詩曰不稂不莠禾粟生穗而不實

者俗名宿田翁今嗔人曰不郎不秀者本此

蘆薈

蘆薈草狀如鱉尾采之玉器搗碎成膏名曰蘆薈出

大食國今用爲小兒消疳藥一曰樹脂俗呼爲象膽

薔薇露

薔薇露卽花上露花與中國不同土人取其花浸水故多僞者又占城國薔薇水以琉璃瓶試之翻搖數四其泡周上下者爲眞今富豪婦女用以調粉傳面

胡蔓

肇慶府有草曰胡蔓服之卽死小民爭鬭或負債輙服之以誣人

宜男草　忌女莖

令草宜男花也見傳玄賦又灰萑一名金錢天時其白青色者名曰忌女莖不入藥用見本草

宜母子　妬母草

宜母子者菓名形如柑橘廣州出世有速成之物蓋駒駼生七日而超其父筍生旬有六日而齊其母世謂之妬母草故駼曰龍駒筍曰龍孫言龍者能變化不測也

苞筍

苞筍抽節劉曰苞筍冬筍也見馬援傳

藡草

藡草主獻迎神歌云藡草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞蠻雲今作通草蒲葵即椶櫚也

夫娘子

草子甚細如刺其氣臭惡善惹人衣者名曰夫娘子初不可解按南方苗人謂妻曰夫娘又謂婦人之無行者亦曰夫娘蓋言其臭穢善惹人耳南宋蕭齊崇尚佛法故法琳辨正論云閤內夫娘悉令持戒麾下將士咸使誦經謂夫人娘子也

𤷉麻

南越志𤷉𤸇大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木也楚辭采𤷉𤸇兮瑶華注以為麻誤矣麻何以可對瑶華並稱也

交讓木

岷山有木一年左邊榮一年右邊榮名曰交讓木亦

對連理樹也

安息香　金顏香

安息出安南三佛齊諸國樹如苦楝大而直葉類羊

桃而長中心有脂類核桃穰而香但不宜燒能發衆

香之氣故人取以和香又真臘國有名金顏香者其

氣亦能聚衆香

鐵樹花

鐵樹花海南出樹高一二尺葉密而紅枝皆鐵色生

于海底諺云鐵樹開花喻難得也

斑枝花

今之褥子率用斑枝花出南方俗訛作攀枝花唐李商隱木綿花下鷓鴣飛王叡詩紙錢飛出木綿花其樹大可合抱葉黃花紅如山茶而片極厚其實如酒杯口有綿可作布見張勃吳錄

菖蒲花

菖蒲老則開花色青而白細者如絲粗者如指甚香亦關氣數之盛諺云菖蒲花難見面古烏夜啼云菖蒲花可憐聞香不曾識張籍云君恩已去若再返菖

蒲花青月長滿趙牧云菖蒲花開魚尾定金丹始可延君命今菖蒲花甚多乃葉上長出不足爲異也

東風　夫留

蜀都賦東風夫留文選注東風菜名今新興縣斷續藤人山中行渴則取汁而飲之志名爲東風菜是也愛州人云蒟醬人家多種蔓生子長大謂苗爲浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也劉淵林文選注乃蜀中所産蓽撥子也味辛烈于蒟醬張獻叔自雲南帶來食之本二種也浮留即夫留土人名蔞葉藤

瓜祭

禮郊特牲曰瓜祭上環 論語疏食菜羹瓜祭是也

社木

逸書太社惟松東社惟桐南社惟梓西社惟槐見白虎通社木不同漢有枌榆社宋有棵社周禮二十五家為社各樹其土所宜之木詩以社以方注社者五土之神能生萬物者民或五家十家爲社是私社也宰我曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗又曰使民戰栗意以古者戮民于社是時哀公微弱三家強横啓社將屋故欲使三家戰栗哀公戮之于社耳孔子知哀公之不能用知三家之不能去故惜之云云非

責宰予之失言也

墳木

天子墳高三丈樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳古者葬之中野不封不樹自井田之法行而死徙無出鄉則欲如今之或千里或數百里外求風水善地不可得也又立為墓大夫以辨葬地以序昭穆則欲如今之各自為墓以分葬求福利者不可得也今之庶人惟樹松柏則僭天子諸侯之制矣所謂五患者風水之經也不為道路不為城郭不為溝池不為貴勢所奪

不為耕犂所及又曰不為溝渠道避村落遠井竈是也仲尼之墓皆楷木又云遠方弟子各樹以異材理或然也至于曲阜古城顏回墓上石楠二株大三四十圍土人相傳云顏子手植之木郡志皆載之夫以不幸短命之人何以預知其少年將死而即手植此木以為墓也蓋顏子實年六十餘耳欒即木蘭又楷之別種有五白朱欒曰香欒

侯桃

侯桃山桃桃子如麻子而誤以為辛夷爾雅榹桃山桃也詩侯栗侯梅注維也乃也漢有侯李俱作維

平仲　君遷

吳都賦平仲君遷注皆木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形而未詳也平本作枰上林賦華楓枰櫨其木理平可為棊局故棊盤曰枰唐詩芳春平仲綠清夜子規啼是也君遷本作桾櫏出交趾司馬溫公云如馬奶俗名牛奶柹今本草有君遷子味甘平無毒止渴去煩熱令人潤澤樹高丈餘子中有汁如乳汁生海南又言即柹漆非也別有椑柹日華子云作漆甚妙生江淮南似柹而青黑色閑居賦梁侯烏椑之柹是也可補文選注

三香

三香者椒欓薑也椒二種胡椒川椒也欓即茱萸也其子相似者曰樧俗名殺火又作辣火本作樧樧大椒也薑亦二種上林賦茈薑蘘荷張揖曰茈薑子薑也又有山薑

葴將

上林賦葴橙若蓀李善本作葴持張揖曰葴持缺義未詳也葴音針至諶切乃馬藍也又作寒將即寒將善本蓋誤以將作持也當補文選注

木盛土衰

桑道茂居有栢甚茂曰人居而木蕃者去之木盛則土衰土衰則人病乃以鐵數十鈞埋其下復曰後有發其地而死者大和中溫造居之發藏鐵而造死見唐書

娑羅樹

娑羅樹出西番海中余在潯州時官園一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚長而黃如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株左右對植甚茂閩之土人皆不知其名一僧乃云相傳是娑羅樹番僧所植者此不謬矣唐李邕娑羅樹碑

云惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成是也第以段成式之博雅而曰花開如蓮則大悖耳其樹詳于佛書維摩詰經有菴羅樹唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊即思惟樹一名成道樹西域記名卑鉢羅又雙樹名娑羅樹其花名婆羅法今所稱婆羅法門也蓋婆娑音同故互言之耳今月中樹影皆曰閻浮山娑婆樹影即此歐陽永叔娑羅樹云伊洛多奇木娑羅舊得名常于佛家見宜在月中生余嘗有遊南安寺詩昔聞雙樹法今見兩娑羅徑草何由弗山禽自許過三花

空道士七葉隱孀娥願作團欒相秋成處處歌

匏　瓠

詩酌之用匏昭其質也匏从夸包聲取其可包藏物也然匏苦瓠甘詩匏有苦葉陸佃曰長而瘦曰瓠短頸大腹曰匏叔向曰苦匏不材于人共濟而已惟瓠酌酒冬盛則暖夏盛則寒世多用之詩誤瓠作匏也說文亦然惟孔子言吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫者所謂佩匏也又濩落如五石瓠則可通用

木中字

餘杭徐第之斫後園樹破之中有右衛王通所五字

人皆怪之以之供神余為考之南唐天曆間平江木中有天下太平之王六字蔣永明秣陵安明寺木中有法大德三字宋太平興國元年瑞安木中有天下太平字熙寧惠州木有王帝萬天下太平字政和武義木有萬宋年歲四字治平杭州南新街柿木中有上天大國四字類顏真卿書法皆木妖也亦文妖也

木拔自植

嘉靖三十九年七月台州大雷雨東門外湖邊合抱大樹忽然拔起倒一宿復自植立有司皆往視之後倒其木為神像立廟祀之宋嘉定六年嚴州大樹自

捩占曰將亂晉孝武太元十四年建寧枯樹自立京房曰妃后有專木仆反立亦木妖也

木生異實

嘉靖三十年蕭山桃樹生橘上虞象山皆李樹生王瓜諺云李樹生王瓜千里無人家寧波志亦載此後海上皆被倭寇之禍按元順帝至正中李實如黄瓜諺云李如黄瓜民皆無家是也又象山柏樹開雞冠花古占草木互妖也上下失所隆慶五年辛未四月錢塘湖市栗樹生桃形類油桃色紅小僕親見二枚無核九月西溪栗樹生林檎三枚黄生藥采之唐太

和中成都李生木瓜宋紹興中建德栗生桃紹熙中富陽栗生檜實占曰木生異實國主殃傳曰出入不節奪民農時及有奸謀則木不曲直注云姦謀者謂增賦履畝之事時兩浙丈量田土增賦煩民而吏胥爲奸千里受害也說曰木東方也於易爲觀其於五事威儀容貌亦可觀者也故行步有佩玉之度登車有和鑾之節田狩有三驅之制飲食有享獻之禮出入有名使民以時務在勸農桑謀在安百姓如此則木得其性矣今木生異實與夫桃李冬華百卉變色之類皆木失其性也

終

留青日札卷之三十五

錢塘田藝衡子秇撰

倩徐懋升玄舉校

沈萬三秀

今人言富者必曰沈萬三秀云蓋元末人也沈姓萬三行秀者元時稱人以郎官秀爲等第至今人之鄙人曰不郎不秀是言不高不下也萬三名富字仲榮其弟萬四名貴字仲華本湖州南潯人父沈祐始徙蘇之長洲東蔡村貴之子漢傑又徙于化周莊今南京之會同館乃其故宅後湖中地乃其花園初居東

蔡村時人以汙萊之地歸之祐躬率子弟服勞糞治
有方瀦洩有法由是致富不貲洪武中萬三萬四率
先兩浙大戶輸稅萬石仍獻白金五千兩以佐用度
上命其造廊房爲楹六百五十披甲馬軍者十務釐
所獻金乃已又命分築南京城自洪武門至水西門
其工先畢　太祖嘗犒軍萬三欲代出犒銀上曰朕
有軍百萬汝能徧及乎萬三曰每一軍願犒金一兩
上曰此雖汝好意然不須汝也由此遂欲殺之太后
苦諫以爲彼富固敵國然未嘗爲不法事奈何殺之
上意乃釋然亦由此被人告訐或旁累所逮及往往

曲宥之後得流雲南其壻余十金亦流潮州尋命選
大戶家爲京官六曹令近侍各舉所知得漢傑之子
曰珎者擢爲戶部倉曹員外郎受官辭祿上益器重
之也至今傳二家子孫之在流所者尚富見或云善
點化之術又當元末時吳人陸德原者富而好古亦
能詩文名振吳下沈萬三秀會爲之治財入 國朝
德原亦爲黃冠蓋懼法而逃云嘉靖間嚴嵩盜竊國
柄貪墨滔天苞苴公行仕路汙穢嘉興丙辰科一進
士用金一萬三千兩買選吏部考功主事時人號之
曰沈萬三官率爲科道所劾以此形之奏章遂命錦

衣擒治削籍大快政也因詳及之

劉瑾

劉瑾陝西西安興平人景泰初以淨身進坐內臣李廣奸黨充南京海子口軍夤緣取用　乾清宮災復發配又召回僉書正德元年十月掌司禮監事提督團營與馬永成谷大用張永羅祥魏彬丘聚等爲八黨肆惡無忌僞傳詔旨變亂成法謀爲不軌五年八月張永憾瑾因征寧夏安化王歸疏瑾大奸一十七罪伏誅籍沒家產

平天冠一頂　衮龍袍四領　蟒衣四百七十襲

八爪金龍盔甲三十副　金甲二副　金鉤三千

金絲碧玉帶五條　玉帶四千一百六十條　玉印一顆　玉琴一張　寶石二斗　牙牌二櫃　穿宮牌五百面　金銀湯鼓五百件　金二十四萬錠碎金五萬七千八百兩　銀元寶五百萬錠約計銀二十五千萬兩　零銀一百五十八萬三千六百兩餘物不可勝計

錢寧

錢寧幼名福寧兒雲南李巡檢之家生子也大監錢能鎮守雲南時養以爲子故名錢寧後得寵于武

宗賜以國姓號爲義子因稱朱寧正德八年以左都督掌錦衣衛事干與國政鉗制百司罪惡貫盈十四年七月以宸濠事敗下詔獄伏誅籍沒家産

金七十杠共十萬五千兩　銀二千四百九十杠共六四百九十八萬兩　碎金銀并首飾五百二十箱　珍珠二櫃　金銀臺盞四百二十副　胡椒三千五百担　蘇木七十杠　叚疋三千六百杠　餘物不可勝計

江彬

江彬者大同遊擊也正德時劉瑾既誅餘黨逃竄義

子劉六劉七趙風子邢老虎楊寡婦倡亂內地號爲流賊官軍屢敗因調邊兵入禦彬亦建功漸謀進用賜姓朱氏兇悍橫行公卿屏息導　上逸遊禍幾不測十二年冬以左都督胃應州功封平虜伯明年　上自稱威武大將軍太師鎮國公朱壽以朱彬爲威武副將軍欲巡行天下以窮逸樂十六年春駕崩三月以皇太后懿旨下獄伏誅籍沒家產

金七十櫃共一十萬五千兩　銀二千二百櫃共四百四十萬兩　金銀首飾五百一十箱　金銀湯鼓四百箇　餘物不可勝計

嚴嵩

嚴嵩江西袁州分宜人弘治乙丑進士仕至少師太子太師吏部尚書華蓋殿大學士詐偽百端貪酷萬狀結交內侍殺戮大臣乾兒門生布滿天下妖人術士引入禁中三十年來流毒華夷蓋古今元惡巨奸罕與儔匹者也議者以爲李林甫秦檜不啻過焉其子嚴世蕃起自徒官工部左侍郎助父肆虐欺君誤國爲禍尤甚言官競劾嵩罷職世蕃充雷州衛軍後與羅龍文等怨望謀叛奉　聖旨這逆情你每既會問的確嚴世蕃羅龍文便會官決了盜用官銀財貨

家產著各該巡按御史嚴拘的親兒男盡數追沒入
官送部不許親識人等侵匿受寄違者即便拿問嚴
嵩長子欺君大負恩眷并伊孫見任文武職官的都
削職為民有司拘管當差餘黨逆邪盡行逐治毋致
貽患其餘俱依擬行奏內不言逆本是何法制且不
查究所云逆本者指嵩賊也積隙所及死灰餘燼猶
能焚灼臺察之吻況當炎炎炙手之時乎有其君無
其臣古人痛惜良不誣也巡按御史林潤等抄沒江
西家產略載其大綱嘉靖四十四年八月也
誥勑翰罷等項共二百二十四件　金共一萬三千

一百七十一兩六錢五分　純金䟽皿共三千一百八十五件重一萬一千零三十三兩三錢一分內有金海水龍壺五金龍耳圓杯二金龍盤三　金廂珠寶䟽皿共三百六十七件共重一千八百零二兩七錢二分內有龍盤鳳杯龍壺　壞金䟽共二百五十九錢二分　連前各項金䟽三千八百五件共重一三件內有金牌十二面金人三箇共重四百零三兩萬三千二百三十九兩九錢五分　金廂珠玉首飾共二十三副計二百八十四件共重四百四十八兩五錢一分內有猫睛六顆祖母綠二件　金廂珠寶

首飾共二百五十九副計一千八百零三件共重二千七百九十二兩二錢六分內有猫睛二十顆有天上長庚人間壽域慶無窮壽永喜心字等名件　金玉珠寶頭箍圍髻共二十一條共重九十九兩六錢三分　金玉珠寶等耳環耳墜耳塞共二百六十七雙內有猫睛二顆共重一百四十九兩八錢三分
金廂珠玉寶石等項墜領墜胸䍀步事件共六十二件共重一百七十九兩二錢六分　金廂珠玉寶簪共三百零九件共重九十二兩八錢四分　金玉廂嵌珠寶等鐲釧共一百零五件共重四百二十兩一

錢　雜色金玉首飾內有美人夜遊玲瓏掩耳共七百七十六件共重九百四十九兩七錢六分　金廂珠玉寶石帽項共三千五箇共重七十七兩一錢七分　金廂玉寶條環二百八件共重一千一百一十三兩零九分內有海內英雄五龍戯月福壽康寧等名色猫睛二十顆內墨猫睛一顆貟月大珠不計金廂嵌珠寶條鉤六十八件共重二百三十五兩七錢五分內猫睛二顆　連前首飾等項共三千九百三十八件共重六千五百五十八兩二錢　通共淨金淨器皿首飾等項共重三萬二千九百六十九兩

八錢　淨銀二百零一萬三千四百七十八兩九錢
銀盌皿共一千六百四十九件共重一萬三千三百
五十七兩三錢五分內有滿池嬌銀山二座　銀嵌
寶首飾事件六百二十八件重二百五十三兩八錢
五分　連前銀盌共計二千二百七十七件共重一
萬三千六百一十一兩二錢　通共淨銀銀盌共重
二百二萬七千九十兩一錢　玉盌共八百五十七
件共重三千五百二十九兩五錢內有漢始建國元
年注水玉匜晉永和鎮宅世寶紫玉杯永和鎮宅世
寶玉盤紫玉墨玉碧玉黃玉荒玉花玉等名番字玉

板一片重一十三兩七錢千岩競秀玉山一座重一十三兩二錢　玉帶二百零二件　金廂玳瑁犀角瑪瑙銀珊珠鈿牙香等帶共一百二十四條　金摺絲帶環等項共三十三條內貓睛二顆　金廂珠珊犀象玳瑁瓈皿共五百六十三件共重一千三百三十一兩七錢　金銀廂牙筯二千六百八十二雙

金廂雙龍龍卵壺一把鍍金雙龍龍卵壺一把金廂龍卵酒瓮二箇連座未廂龍卵一枚共龍卵五箇

珍珠冠頭箍等項內有五鳳三鳳等冠共六十三頂件共重三百六兩三錢　珍珠寶石琥珀共重二百

六十兩五錢　珊瑚犀角象牙等項共六十九件內有大學士司丞牙牌二面除珠不計件　珍竒玩器珠寶水晶珊瑚玻瓈瑪瑙哥窰柴窰嘉峪石斗龍鬚蓆西洋蓆共三千五百五十六件副雙　象牙箴八十五根　洪熈宣德古瀬水熊膽空青薔薇露共十三鑵盒　礦砂三百八十五兩　硃砂二百五十斤六兩　檀沉降速等香二百九十一根重五千五十八斤十兩　竒南香三塊　沉香山四座　織金粧花段共一千一百五十一匹內有大紅粧花五爪雲龍過肩段二匹　絹七百四十三匹　羅六百四十

七匹　紗一千一百四十七匹　紬八百一十四匹
叚機二百七十四匹　絨五百九十一匹内有西洋
鐵色褐六匹　錦二百一十四匹内宋錦一百一十
七匹　綾一十一匹　瑣幅一百六匹零一段　葛
五十七匹　布五百七十六匹内有西洋紅白棉布
已上共一萬四千三百三十一匹零一段　織金粧
花男女衣服叚絹羅紗紬叚機絨宋錦葛貂裘絲布
洒線共一千三百零四件　絲緜四百八十七斤
刻絲畫補四十副件　金銀鈸扇二萬七千三百零
八把　古今名琴五十四張内有月下水玉琴咸通

之寶清廟之音響泉霜鐘清流激玉玉壺冰蒼龍嘯玉一天秋萬壑松秋澗泉雪夜鍾玉琮琤寒玉秋月春雪調古氷泉垂月松風鳴雷震殷九霄鳴珮流水高山寒江落鴈等名大理石古銅琴　古硯一十六方內有未央宮瓦研銅雀瓦研唐天策府研貞觀上苑研蘇東坡天成研宣和殿研文文山研　都丞文具六副　屏風圍屏一百零八座架　大理石螺鈿玳瑁牀一十七張　古銅罏一千一百二十七件重六千九百九十四斤零二兩　銅錢九千四百七十五文　鈔二綑　古今書籍八十八部一千六百一

十三本　石刻法帖墨蹟三百五十八册軸　古今名畫刻絲納紗紙織金繡手卷册葉共三千二百零一軸內有唐九成宮避暑圖阿房宮圖宋周文矩學士文會圖金谷園圖唐閻文本職貢圖杏壇圖遊王宮殿圖宋張擇端清明上河圖西湖春曉圖南屏晚鐘圖劉松源西湖圖　變價紬絹布匹二萬七千十二百八十三匹共估價一萬五千零四十七兩六錢　變價男女衣裘一萬七千四十一件共估價銀六千二百五兩零七分　變價扇柄二百八十四柄共估價銀八兩六錢四分　變價銅錫器二項共估價銀

二百七十九兩五錢五分　變價螺鈿石牀六百四十張共估價銀二千一百二十七兩八錢五分　變價帳幔被褥共二萬二千四百二十七件雙副共估價銀二千二百四十八兩二錢　轎三十五乘共銀七十兩　卓椅厨櫃七千四百二十四件共銀一千四百五兩　盤盒家伙九萬四千九百二十六件把雙　尨罽膠藤遞估銀一千二百三十五兩九錢五分　樂器神龕共四百二十零件估銀二十兩八錢四分　兵器三百四十一件　變價第宅房屋共六千七百四間所共價銀八萬六千三百五十兩　變

價田地山塘約三萬餘畝共價銀四萬四千四百九十三兩四錢六分七釐二毫　變價船板稍穀馬牛等畜共銀二千七百八十七兩六錢八分　通計淨銀并器皿首飾與變賣寄借銀二百三十四萬二千七百三十一兩七錢七分七釐二毫　續追金七十四兩七錢九分　續追銀一萬三千九百兩八錢九分二釐　續追金玉器物共二百一十三件副　又硃砂八十兩　檀速香二百八十四根　中書牙牌一面　續追變價物件共估銀八百四十四兩四錢四分　連淨銀銀器共一萬六千五百一十六兩二

鳌運先報通共銀二百三十五萬九千二百四十七
兩七錢七分九釐二毫
又直隷巡按御史孫丕揚抄沒嚴嵩北京家産
五綵金龍羅段等一千六百七十九匹　金四百八
十三兩二錢　金珠寶首飾六百五十件重六百三
十四兩　金廂瑪瑙象牙金玉寶帶四十七條　銀
一萬二千六百五兩　珍珠寶石二十四兩五錢
玉石犀角珊瑚象牙罷皿三百三十斤　降眞等香
一千五百三十斤　牙笏三十七根　牙牌三面
牙筯四百三十一雙　圖書古畫三千六百五部軸

織金粧花衣服翠物二百一十三箱　房屋共一千七百餘間所內有雕刻香十間　金絲銅錫器皿共五千五百餘件　地一百五十餘所畝　寄出銀三千八百餘兩

傳聞二處所抄不過十四五蓋行賂于權要者十二三寄頓于親戚者十三四鄙塢久營兎窟多術安能根連株拔風霆滅如我　高皇帝籍没胡藍二黨時悉其籍中龍卵猫睛諸奇貨皆得之仇鸞海上將領并賊汪直求和易者越王宮殿圖乃仁和丁氏物文會等圖乃錢塘洪氏物皆總督胡公以數百金轉

易者清明上河圖乃蘇州陸氏物以千二百金購之
纔得之贋本卒破數十家其禍皆成于王彪湯九張
四輩可謂尤物害民也嵩嶽生辰總督諸公皆以紫
金鑄爲文字綴以錦綺以珍珠爲瓔珞以珊瑚爲闌
杆雜以寶石襲以香藥綢羅圍繞絲繡燦爛眩目駭
人以供一時之翫以悅奸臣之心罪不容誅矣又聞
有八寶溺罷金絲幃帳及違禁諸異具先已毀滅而
嵩當斥逐時身負奇珍狼倉道路爲人搜奪卒至乞
食殞軀世蕃又縱姬妾宣婬以繁蔭襲飾美人隊伍
以代樗蒲其孫嚴紹庚嚴鵠等嘗對人言一年儘費

二萬金尚苦多藏無可用處于是競相窮奢極慾鬼蜮神號而禍敗立至矣所恨者不父子祖孫駢斬藁街以爲天下後世快耳論者又曰若并其壻婦之家及鄢懋卿諸黨而盡發之則所得又當百十此也足國裕边斯亦良策又何必丈量疆土加賦困民也哉

鄢懋卿

鄢懋卿者江西豐城人嘉靖辛丑進士賊嵩義子也又結嵩因之好嵩之爪牙羽翼固未易屈指數而陰謀盜行則皆懋卿助之科道論劾自知難容而貪壑之心尚未厭足于是乞爲好差以圖歸計乃以都御

史經理東南塩課請務聲勢赫奕睹記所未有者舞歷淮揚諸大鎮則餽索不下二三百萬金風力所加甚于詔旨及至吾杭則三司望塵而讋懾府縣聞風而奔走如點選婦女以充內人八轎之夫役多至百名置造金銀湯鼓罷皿以充筵席之供亦費千百兩猛如倭寇室家驚望山海震搖又受竈戶贓私六萬爲之奏乞分外優免困丁貽害平民萬死有餘辜矣嗚呼冰山一傾今不知所積竟何如邪

陶世恩

陶世恩湖廣黃岡人其父仲文以倉大使當刑假符

籙進用官至禮部尚書恭誠伯世恩以恩亦至尚寶少卿傅胷僞書招聚奸黨妄造方藥希圖寵榮乃進小涵等丹而陶倣者其從子也則進九白及兜肚香袍劉文彬進經驗仙丹陜西鄠人王金先以獻五色龜芝之得倖亦進百花等酒令人飲之能使丹田即刻火發三原申世文進丹名曰天水生元至于武當山道士太康高守中進三元等丹皆用麝香附子諸熱毒之劑假以延年溯化爲名其實皆房中術耳未幾駕崩隆慶初伏誅嗚呼此輩妖人惑君不足深責當時師保諸公豈不與聞邪漠然付之不知坐視君父

之怗危而不諫救尚自鳴曰賢相便當愧死矣

馬祖師

嘉靖三十四年秋杭人訛傳馬祖師至云能入人家迷惑人至死變幻飛走異形多能爲蝴蝶人禦之則刀杖反傷其人或害及家人妻子于是晝夜鳴金擊鼓喊聲趕逐無分鄉市人不聊生不知所爲皆相傳書符貼于門戸雖深山窮谷皆然也蓋此言起于蘇常乃妖人馬道士幻術惑衆將謀不軌而特盛于湖州時余在金陵至蘇州則已按御史尚維持出榜諭衆擒其姦徒正法訛言者枷號以安民心而馬道士

卒適去余方抵家則吾鄉共歎矣惟湖州士民崇信
雖仕宦大夫顯顯有名者亦受其惑云以盆水照影
則貴賤迥別或有影帶貂璫幞頭紗帽兜鍪諸色種
種奇怪者亦有帶平天冠如帝王像者彼卽署名簿
籍預定官爵大小高下大率如所見之影羣居烏程
雲霧山中乃三十六年秋也約九月十四日舉事倡
亂以白巾爲號先二日有鄔彩者發其謀于主簿田
本滑白于知縣蔣弘德合謀緝捕賊首蔣鵬蔣湖越
城逸去集于烏鎮雙林燒刼民舍地方被害十六日
總捕胡宗憲檄知府李敏德委千戶蔡懋恩李鉞督

兵搶之亦放火殺害無辜數百人而馬道士終不獲
後得花名簿三五冊中多士大夫皆與胡公厚善者
因焚其籍不治然而小民疑畏逃竄者多矣遺棄家
產田地反爲漏名士夫所得如籍沒者然甚獲厚利
此又可笑也使再遲數月則禍變綿延有大可憂者
白蓮教之禍可不嚴禁之邪寧波志載三十七年春
馬道人能翦紙爲兵念呪即能布陣夜入人家男婦
睡時多爲所壓不能醒雖醒氣猶索索不蘇有因而
死者書符作鼈鐼籛鏇四字雖邊海州縣無不至後
遇廣西人云亦被其擾也

李良雨

隆慶二年五月陝西民李良雨本男子無恙忽變爲婦人與同夥一人合爲夫婦其弟李良雲報官奏聞蓋陰盛陽衰之妖也因考建安七年越巂男子化爲女子占主易代余作詩云日不可爲月山不可爲川如何天與地顛倒如轉圜山西古出將剛氣今不全乃有彼丈夫而化爲嬋娟姓李名良雨草木雨露偏木性失曲直剋土不生烟同火自匹妃嗣續恐弗延茲謂陽從陰陰疑易陽權造化豈小兒變幻等滄田丈夫不雄飛雌伏亦自便把酒發浩歎不飲空潸然

終